

# PRESENTACIÓN

El presente documento es una herramienta muy importante, ya que contiene la retícula de proporciones y la retícula constructiva que permitirán que el logotipo sea reproducido a cualquier escala. Se incluye el significado y una serie de propuestas para su uso en la documentación oficial. Se hace referencia de los colores que se han de usar, así como de la tipografía.

# LOGOTIPO Y SIGNIFICADO

El logotipo muestra el perfil de una paloma. La paloma simboliza la paz. Dos manos abiertas francamente hacia el territorio colimense recrean el cuerpo del ave. La pose que muestran las manos expresa la certeza de que la paz está a su alcance y el afán de aprehenderla con fuerza. La paz, condición necesaria para que los derechos humanos se desarrollen. Aunque las manos dirigen su acción hacia el territorio de Colima, la dinámica del vuelo de la paloma muestra trascendencia, una acción expansiva de la paz y por consecuencia de los derechos humanos, que no se limita al ámbito regional.

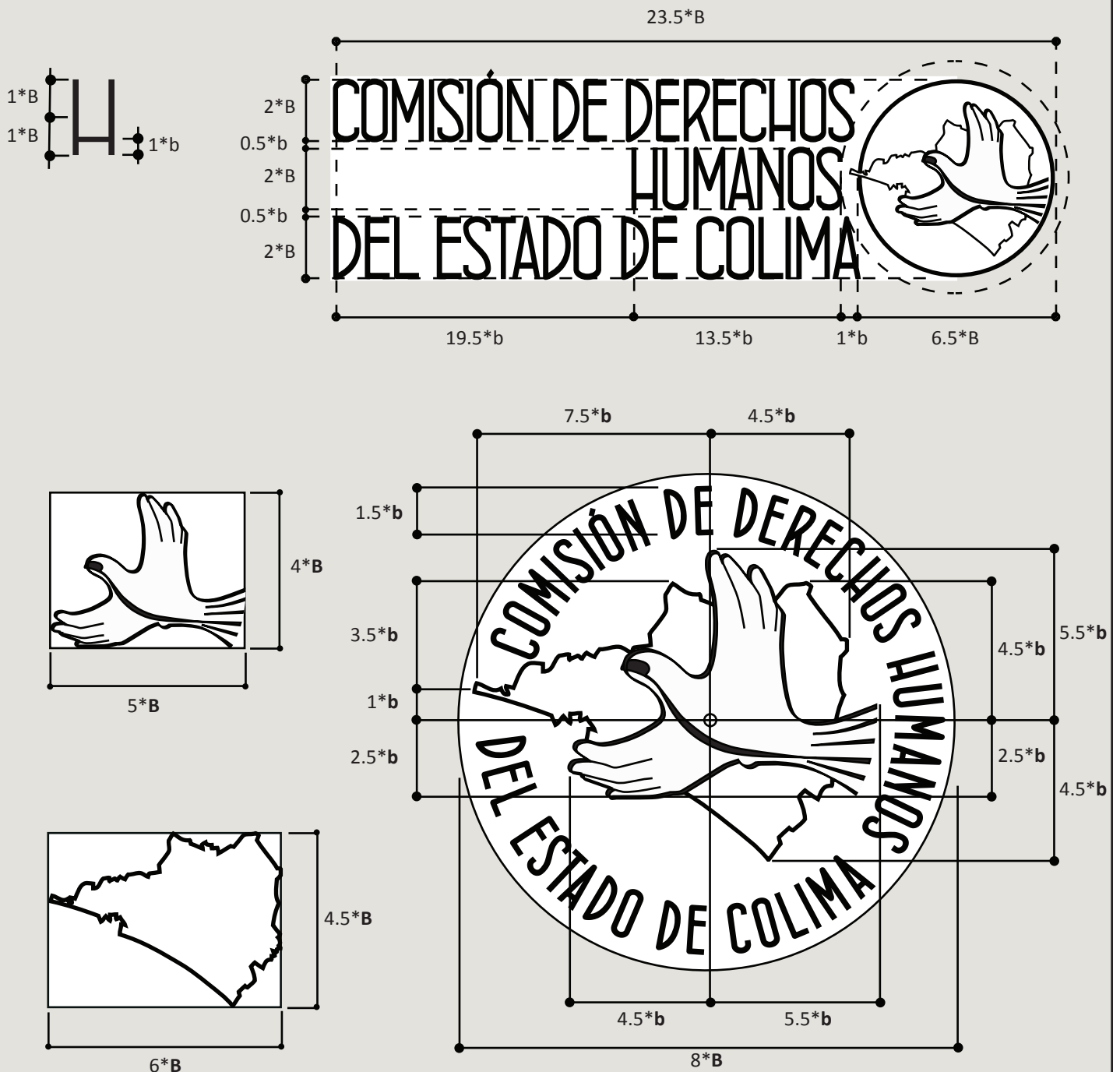
El logotipo está dibujado en blanco y negro (sólido). En él, el nombre de la Comisión aparece en dos disposiciones: una en forma horizontal en tres líneas y la otra con el texto en forma circular. La tipografía usada es la ConcorsoItalian BTN Wide.

COMISIÓN DE DERECHOS  
HUMANOS  
DEL ESTADO DE COLIMA



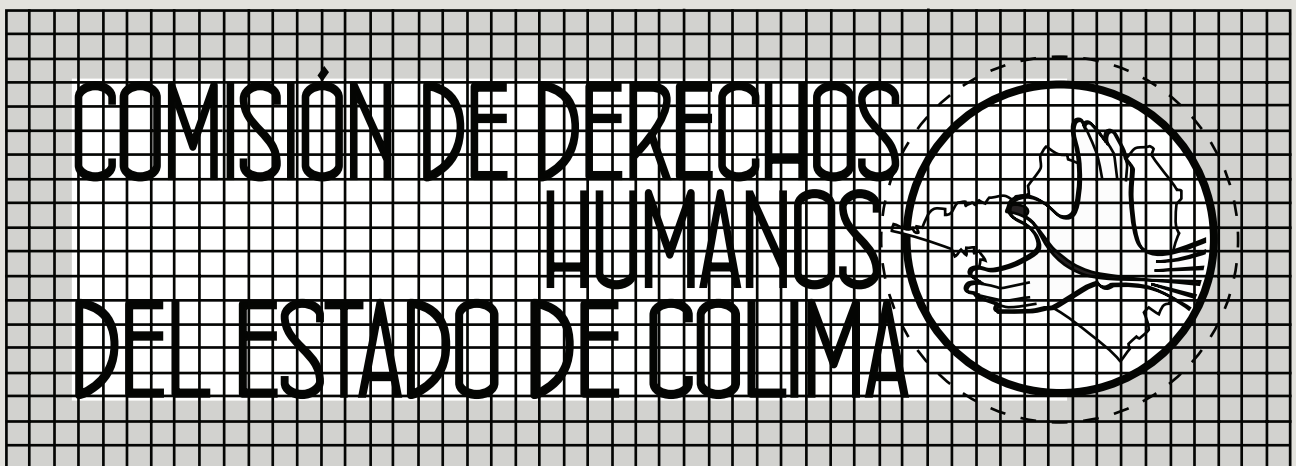
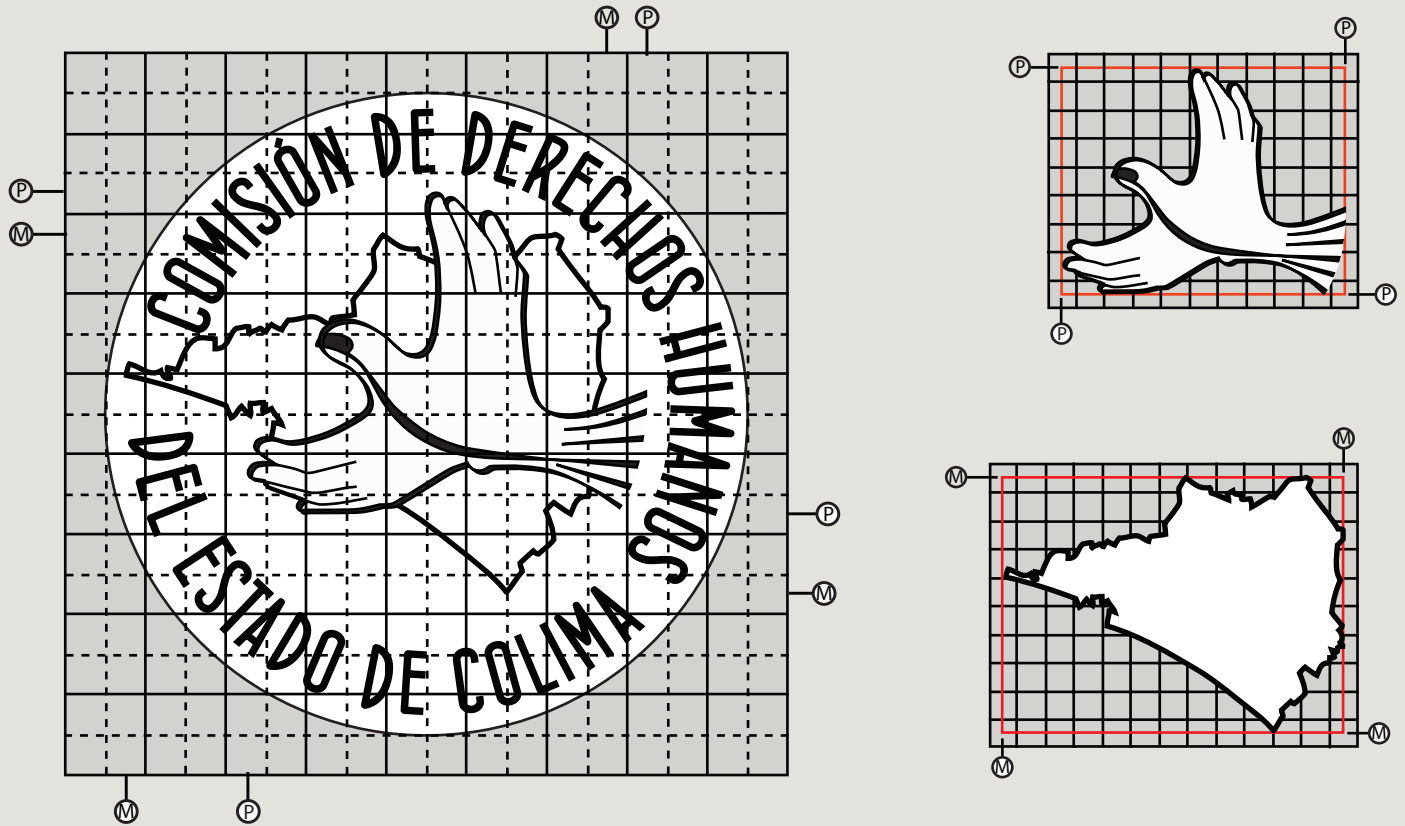
# RETÍCULA DE PROPORCIONES

La retícula de proporciones se basa en múltiplos de la altura de las letras mayúsculas usadas para la primera disposición. Así llamaremos **B** a la mitad y **b** a la cuarta parte de la letra H, por ejemplo. Consideraremos estas medidas para establecer cotas tanto en la vertical como en la horizontal. De acuerdo a estas medidas la tipografía dispuesta en forma circular tiene una altura de  $1.5*b$ . Así, las relaciones que hay entre los elementos y espacios del logotipo se muestran a continuación:



# RETÍCULA CONSTRUCTIVA

A través de la retícula constructiva, formada por cuadros, se da la guía para que el logotipo sea construido a cualquier tamaño sin perder sus proporciones.



# ÁREA VITAL

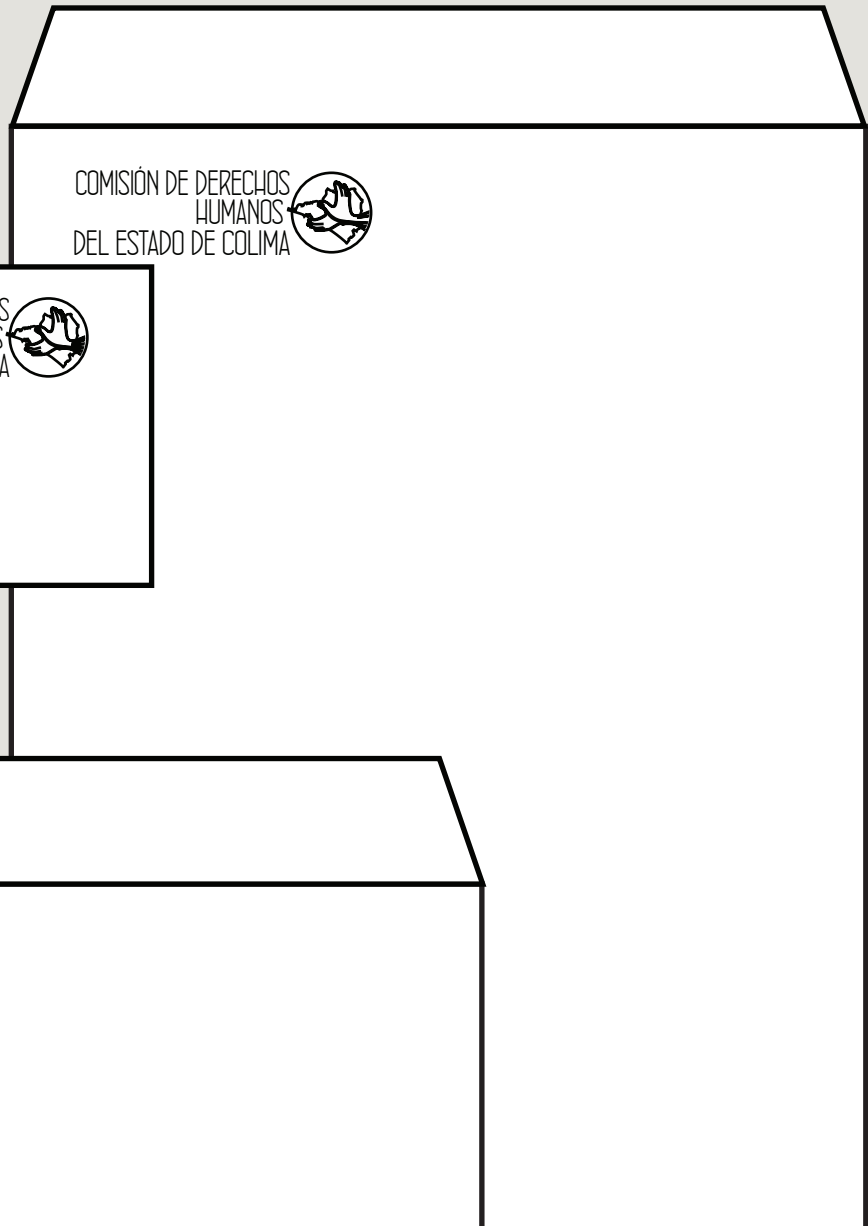
El área vital es una área mínima necesaria para asegurar que el logotipo quede aislado de cualquier otra información, mantenga su jerarquía y sea percibido con claridad. En este caso las áreas que consideraremos permiten un alejamiento mínimo **b** con respecto a otros elementos



# PAPELERÍA

## Tarjeta de presentación y sobres

Las tarjetas de presentación pueden ser hechas en papel couché de 300 gr. Los sobres pueden ser de papel bond de 90 gr. En ambos la impresión puede ser offset.



COMISIÓN DE DERECHOS  
HUMANOS  
DEL ESTADO DE COLIMA



**Nombre Apellido Apellido**  
**Puesto**

Dirección, Calle #123, Colonia, CP. 00000  
t. 5555 5555 f. 5555 5555

COMISIÓN DE DERECHOS  
HUMANOS  
DEL ESTADO DE COLIMA



## Hoja membretada

Las hojas membretadas pueden ser de papel Carioca Bond de 90 gr. e impresas en offset.

COMISIÓN DE DERECHOS  
HUMANOS  
DEL ESTADO DE COLIMA



Dirección, Calle #000. Colonia, CP. 00000  
t. 5555 5555 f. 5555 5555

## Memorándum

El memorándum pueden ser hecho en hojas de papel Bond de 90 gr. e impreso digitalmente.

COMISIÓN DE DERECHOS  
HUMANOS  
DEL ESTADO DE COLIMA 

## Memorándum

Fecha: \_\_\_\_\_

Para:  \_\_\_\_\_

De: \_\_\_\_\_

Asunto:

Urgente



## Portada de Fax

La portada del fax pueden ser hecha en hoja de papel Bond de 90 gr. e impresa digitalmente.

COMISIÓN DE DERECHOS  
HUMANOS  
DEL ESTADO DE COLIMA 

# Fax

Fecha: \_\_\_\_\_

Para:  \_\_\_\_\_

De: \_\_\_\_\_

Compañía: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

No. de hojas: \_\_\_\_\_

Urgente

Asunto: \_\_\_\_\_

# PAPELERÍA

## Boletín de prensa

El boletín de prensa pueden ser hecho hoja de papel Carioca Bond de 90 gr. e impreso en offset.

COMISIÓN DE DERECHOS  
HUMANOS  
DEL ESTADO DE COLIMA



## Boletín de prensa